

Vuosi 2009

Canzonetta Nova juhli 25-vuotista taivaltaan.

Juhlavuoden aloitti kuoron juhlamessu, jota varten oli tilattu kaksi teosta Juhani Haapasalolta. Messu televisioitiin 7.3. Järvenpään kirkosta. Kuoro avusti omaa seurakuntaa myös 6.4. ahti-illassa ja 17.12. kauneimmissa joululauluissa. Lisäksi kuoro konsertoi Tempeliaukion kirkossa yhdessä prahalaisen naiskuoron Foerster Female Chamber Choir'n kanssa 13.4., ja solistina lauloi Aurora Ikävalko.

Juhlavuoden kunniaksi matkustettiin 3.-8.6. Islantiin, jossa ohjelmassa oli Gioachino Rossinin teos Petite Messe Solennelle. Matkallelähtökonsertti järjestettiin Järvenpään kirkossa kesäkonserttisarjan avauksena 2.6, ja muut esiintymiset olivat Skálholtin kirkossa ja Reykjavikissa Langholt-kirkossa. Teoksen johti Erkki Rajamäki ja solisteina lauloivat Hulda Björk Garðarsdóttir (sopraano), Sesselja Kristjánsdóttir (mezzosopraano), Garðar Thor Cortes (tenori) ja Davíð Ólafsson (basso). Teoksen säestivät Mikko Niemi (piano) ja Bjarni Jónatansson (harmoni). Canzonetta Nova lauloi myös muutaman suomalaisen laulun Langholtskirkossa sunnuntain jumalanpalveluksessa.

Järvenpää-talossa 19.9. järjestetyn juhlakonsertin ohjelmassa oli mm. Verdin kuuluisia oopperasäveliä ja suomalaisia kuoroteoksia. Kuoroa johtivat Erkki ja Helena Rajamäki, ja solisteina Sibeliuksen Rakastava-sarjassa lauloivat Silja Kulo ja Joonas Asikainen. Konsertissa ohjelman yhteydessä julkaistiin Eero Pukkalan toimittama kuoron pienoishistoriikki.

Vuonna 2009 tuli kuluneeksi 200 vuotta Felix Mendelssohnin syntymästä. Marraskuussa Canzonetta Nova esittikin Mendelssohnin Elias-oratorion yhdessä Lohjan kaupunginorkesterin kanssa. Teoksen johti Juhani Lamminmäki ja solisteina lauloivat Erkki Rajamäki (basso), Marjukka Tepponen (sopraano), Ulla Raiskio (altto) ja Anssi Hirvonen (tenori). Teos esitettiin Pyhän Laurin kirkossa Lohjalla 26.11. ja Järvenpään kirkossa 29.11.

Kuorolaiset ovat jo viiden vuoden ajan keränneet vapaaehtoista avustusta Namibiaan. Juhlavuonna kuoro pyysi ystäviä muistamaan Katutura-keräystä kukkien sijaan, joten lahjoitussumma olikin yhteensä peräti 1279,10 euroa.

Vuoden 2009 lopussa Canzonetta Novan riveissä oli 65 laulajaa, joista neljä oli lomalla.

Vuosi 2010

Canzonetta Novan 26. toimintavuosi.

Kevätkaudella harjoittelimme uudempaa kirkkomusiikkia, ja syksyllä juhlistimme Juhani Haapasaloa sekä esitimme kaksi meille tuttua teosta.

Esitimme John Rutterin vuonna 1984 säveltämän Requiemin Järvenpään kirkossa kesäkonserttisarjan

avauksena 2. kesäkuuta. Sopraanosolistina lauloi Olga Nikolskaja-Heikkilä ja teoksen johti Erkki Rajamäki. Lokakuussa lauloimme Järvenpään kirkossa konsertissa, joka järjestettiin Juhani Haapasalon 40-vuotisen säveltäjänuran kunniaksi.

Meidät oli kutsuttu esittämään Rossinin Petite Messe Solennelle Korson kirkkoon 7.11. Solisteina lauloivat Mia Heikkinen (sopr.), Ursula Hynninen (mezzosopr.), Joonas Eloranta (ten.) sekä Janne Kaksonen (basso). Teoksen säestivät Mikko Niemi (piano) sekä Katri Takala (harmonia), ja sen johti Erkki Rajamäki.

Ensimmäisenä adventtisunnuntaina 28.11. lauloimme Järvenpään kirkossa Bachin Jouluoratorion kantaatit I-III. Solisteina lauloivat Aurora Ikävalko (sopr.), Katariina Heikkilä (altto), Anssi Hirvonen (ten.) ja Erkki Rajamäki (basso). Konsertin johti nuori järvenpääläislähtöinen kapellimestariopiskelija Aino Koskela.

Lauloimme lisäksi kuoromme jäsenen Marjatta Huhdan väitöskaronkassa 18.1. sekä oman seurakunnan messuissa 9.5. ja 7.11., Ahti-illassa hiljaisella viikolla 29.3. ja Kauneimmissa joululauluissa 16.12.

Kuoro harjoitteli maanantaisin klo 18-20.30 Järvenpään seurakuntasalissa. Harjoituksia oli myös muina ajankohtina ennen esiintymisiä orkesterin ja solistien kanssa. Kuoron harjoituspianistina toimi Marko Korven-Korpinen. Harjoitusten ajaksi oli järjestetty lastenhoito. Kuoron toiminnassa kiinnitettiin huomiota äänenmuodostukseen ja kuoron sointiin sekä erityyppisten teosten tulkintaan.

Vuoden 2010 lopussa Canzonetta Novan riveissä oli 63 laulajaa, joista kolme oli lomalla.

Vuosi 2011

Canzonetta Novan 27. toimintavuosi sisälsi neljä isoa konserttia ja neljä pienempää esiintymistä.

Kevätkaudella kuoro esitti J. S. Bachin Johannes-passion Sipoon kirkossa 16.4. ja Järvenpään kirkossa 17.4. Solisteina olivat Erkki Rajamäki (basso, Jeesus), Heikki Kulo (tenori, evankelista), Arne Pelkonen (basso, Pilatus), Annika Lumi (sopraano) ja Ann-Marie Heino (altto). Teoksen johti nuori kuoronjohtaja Dani Juris.

Järvenpään seurakunnan kesäkonserttisarjan aluksi järjestettiin Vivaldi-konsertti tiistaina 7.6. Konsertin johti Erkki Rajamäki ja Vivaldin Gloriassa olivat solisteina Elina Rantamäki, sopraano ja Katariina Heikkilä, altto. Lisäksi viulisti Laura Kokko soitti Kesä-konsertton Vivaldin Vuodenajoista.

Pyhäinpäivän aattona 4.11. Canzonetta Nova esitti John Rutterin Requiemin Järvenpään kirkossa. Sopraanosolistina lauloi Mia Heikkinen ja teoksen johti Erkki Rajamäki.

Marraskuulle sovittu Canzonetta Novan osallistuminen Harri Ahmaksen messun ”Kumartakaa valkeaa” kantaesitykseen Johanneksen kirkossa sekä messun toinen esitys Järvenpään kirkossa peruuntuivat.

Perinteinen joulukonsertti järjestettiin neljän vuoden tauon jälkeen 17.12. Järvenpään kirkossa. Kuoro esiintyi oman seurakunnan messussa 13.2., Kauneimmissa joululauluissa 15.12. sekä jouluaaton hartaudessa. Pitkäperjantaina 22.4. ryhmä kuorolaisia oli Järvenpään kirkossa esittämässä Franz Lisztin teosta Via crucis.

Kuoro harjoitteli maanantaisin klo 18-20.30 Järvenpään seurakuntasalissa. Harjoituksia oli myös muina ajankohtina ennen esiintymisiä orkesterin ja solistien kanssa. Kuoron harjoituspianistina toimi Marko Korven-Korpinen. Harjoitusten ajaksi oli järjestetty lastenhoito. Kuoron toiminnassa kiinnitettiin huomiota äänenmuodostukseen ja kuoron sointiin sekä erityyppisten teosten tulkintaan.

Vuoden 2011 lopussa Canzonetta Novan riveissä oli 66 laulajaa, joista neljä oli lomalla. Uusia kuorolaisia otettiin syksyllä seitsemän.

Vuosi 2012

Canzonetta Novan 28. toimintavuosi oli historiallinen. Kuoron perustaja ja johtaja Erkki Rajamäki jäi keväällä pois kuoron johdosta, ja syksyllä johtajana aloitti Järvenpään seurakunnan uusi kanttori Elina Rantamäki.

Kevätkaudella Canzonetta Nova esitti Felix Mendelssohnin Elias-oratorion Järvenpään kirkossa 22.4. Teoksen johti Jani Sivén ja solisteina lauloivat Erkki Rajamäki, Elina Rantamäki, Ulla Raiskio ja Anssi Hirvonen.

Kevätkaudella Canzonetta Nova lauloi Järvenpään seurakunnan 60-vuotisjuhlamessussa 18.3. Anna-Liisa Rautasuo-Pöysän johdolla. Pitkäperjantaina 6.4. ryhmä kuorolaisia esitti Järvenpään kirkossa Franz Lisztin teoksen Via crucis. Kuoro osallistui Järvenpään kirkossa Suvivirsi-tapahtumaan 12.5. ja avusti 27.5. messussa. Erkin läksiäiset pidettiin 12.5 Seurojentalolla.

Canzonetta Novan ensiesiintyminen uuden johtajan johdolla tapahtui messussa Järvenpään kirkossa 7.10. Syksyllä kuoro lauloi messussa ensimmäisenä adventtina 2.12., Kauneimmissa joululauluissa 20.12. sekä jouluaaton hartaudessa. Syksyn pääkonsertti oli Järvenpään kirkossa 15.12. järjestetty joulukonsertti. Joulukonsertin jälkeen järjestettiin pikkujoulut Kivisaarella.

Kuoro harjoitteli maanantaisin klo 18-20.30 Järvenpään seurakuntasalissa. Harjoituksia oli myös muina ajankohtina ennen esiintymisiä orkesterin ja solistien kanssa. Kuoro järjesti myös kuoroleirin Seurakuntaopistolla 8.9. Kuoron harjoituspianistina toimi Marko Korven-Korpinen. Harjoitusten ajaksi oli järjestetty lastenhoito. Kuoron toiminnassa kiinnitettiin huomiota äänenmuodostukseen ja kuoron sointiin sekä erityyppisten teosten tulkintaan.

Vuoden 2012 lopussa Canzonetta Novan riveissä oli 71 laulajaa, joista 7 oli lomalla.

Vuosi 2013

Canzonetta Novan 29. toimintavuosi.

Kevään pääkonsertti oli yhdessä Espoonlahden seurakunnan kuoron Navichoruksen kanssa järjestetty J. S. Bachin Matteus-passio, joka esitettiin Espoonlahden kirkossa 26.3. ja Järvenpään kirkossa 27.3. Kuorolaisia oli yhteensä noin 110. Teoksen solisteina lauloivat Jorma Hynninen (Jeesus), Elina Rantamäki (sopraano),

Merja Mäkelä (altto), Simo Mäkinen (tenori), Jussi Salonen (evankelista) sekä Elja Puukko (basso). Orkesterina oli Tallinnan barokkiorkesteri ja kapellimestarina Seppo Murto. Kuoron pienryhmä esiintyi 7.2. Syöpäsäätiön 65-vuotisjuhlasymposiumissa Gustavelundissa, ja kuoro avusti lisäksi 12.5. äitienpäivän messussa.

Pyhäinpäiväviikonloppuna 3.11. Canzonetta Nova esitti ensimmäistä kertaa Maurice Duruflén Requiemin Järvenpään kirkossa. Teoksen johti Elina Rantamäki ja urkurina toimi Heli Peitsalo. Solisteina lauloivat kuorolaiset Luanne Siliämaa (mezzosopraano) ja Juha Unkari (baritoni). Konsertissa esiintyi lisäksi soitinyhtye. Joulukonsertti järjestettiin 14.12. Järvenpään kirkossa. Kuoro avusti lisäksi Kauneimmissa joululauluissa 18.12., joululaulumessussa 21.12. sekä perinteiseen tapaan jouluaaton hartaudessa.

Kuoro harjoitteli maanantaisin klo 18-20.30 Järvenpään seurakuntasalissa yhteensä 36 kertaa. Harjoituksia oli myös muina ajankohtina ennen esiintymisiä orkesterin ja solistien kanssa. Kuoron harjoituspianistina toimi Marko Korven-Korpinen. Harjoitusten ajaksi oli järjestetty lastenhoito. Kuoron toiminnassa kiinnitettiin huomiota äänenmuodostukseen ja kuoron sointiin sekä erityyppisten teosten tulkintaan.

Vuoden 2013 lopussa Canzonetta Novan riveissä oli 63 laulajaa, joista 6 oli lomalla.

Vuosi 2014

Canzonetta Novan 30. toimintavuosi näkyi toiminnassa monin tavoin.

Kuorovuosi aloitettiin harjoitusten lisäksi lähes 80 hengen voimin iltajuhlissa helmikuun ensimmäisenä päivänä Paatelassa, jossa vietettiin mukavaa iltaa muistellen kuluneita kolmeakymmentä vuotta. Ohjelmassa oli muun muassa kuoron johtajan ja puheenjohtajan puheet, yhteislaulua ja muuta musiikkia. Kutsuvieraana oli mukana myös pitkäaikainen entinen johtaja Erkki Rajamäki.

Canzonetta Novalla on tapana juhlistaa pyöreitä vuosiaan myös juhlamessulla Järvenpään kirkossa, ja tällä kertaa messu oli Marianpäivänä 23. maaliskuuta. Messussa saarnasi kuoron basso Juhani Holma, esirukouksen laati altto Kaija Oksanen, ja esitetyn musiikin teemana olivat Mariaan liittyvät laulut. Juhlamessun jälkeen järjestettiin tervehdysten vastaanotto ja kakkukahvit seurakuntasalissa. Ohjelmassa oli puheenjohtajan ja seurakunnan tervehdykset sekä muutama kuoron laulu.

Kevätkauden pääkonsertti oli Järvenpään kirkossa kesäkonserttisarjan aloituksena 3.6. esitetty Mozartin Requiem. Teoksen johti Jani Sivén ja orkesterina soitti Sinfonietta Soi. Solisteina lauloivat Elina Rantamäki (sopraano), Ann-Marie Heino (altto), Juha Yli-Knuuttila (tenori) ja Erkki Rajamäki (basso).

Syyskuussa Canzonetta Nova lähti juhluvuoden kunniaksi pääosin omakustanteiselle matkalle Pietariin 4.-7.9. Matkaseurueen koko oli 33 kuorolaista, johtaja ja 4 avicia. Matkalla tutustuttiin oppaiden kanssa itse kaupunkiin ja Pietarhoviin. Canzonetta Nova avusti Inkerin evankelisluterilaisen kirkon pääkirkossa eli Pyhän Marian kirkossa jumalanpalveluksessa, ja lauloi sen jälkeen paikassa vielä a cappella -konsertin. Kirkko sijaitsee aivan Pietarin keskustassa ja on tunnettu erityisesti korkeatasoisesta musiikkitoiminnasta.

Syyskauden pääkonsertti oli Händelin Messias-oratorio, joka esitettiin Järvenpään kirkossa ensimmäisenä adventtina 30.11. Kapellimestarina toimi Timo Nuoranne ja orkesterina barokkiorkesteri Storia. Solisteina lauloivat Elina Rantamäki (sopraano), Teppo Lampela (altto), Eero Hartikainen (tenori) ja Aarne Pelkonen (basso).

Kuoron oma joulukonsertti oli Järvenpään kirkossa 20.12. Se sisälsi monipuolista musiikkia, joululauluja koko kuoron esittämänä, soolo- ja kvartettilaulua, instrumenttimusiikkia ja lausuntaa. Joulukonsertin johti Erkki Hannonen.

Canzonetta Nova avusti Järvenpään seurakunnan messuissa pitkäperjantaina 18.4., messussa 21.9. ja kauneimmissa joululauluissa 17.12. Osa kuorolaisista osallistui myös seurakunnan joulukuoroon ja pyhäinpäivänä 1.11. iltahartauteen, jossa luettiin vuoden aikana kuolleiden seurakuntalaisten nimet. Canzonetta Nova lauloi Tukikummiin hyväntekeväisyysgaalassa Järvenpää-talossa la 27.9. Tukikummiin keräämillä avustuksilla tuetaan vähävaraisten nuorten harrastustoimintaa Kirkon diakoniarahaston kautta. Canzonetta Nova otti syksyllä osaa Järvenpään kaupungin yhteistyösuunnittelufoorumiin.

Juhlavuoden kunniaksi Canzonetta Nova ry uudisti sääntönsä. Sääntötyöryhmä oli tehnyt työtä tätä varten, ja säännöt vahvistettiin Patentti- ja rekisterihallituksessa kesäkuussa.

Juhlavuoden kunniaksi ja käytännön tarpeesta uudistettiin myös naisten kuoropuvut. Entiset olivat palvelleet 26 vuotta, joten kangas oli kulunut, malli vanha ja pukuja riittämätön määrä. Puku-uudistusta veti sitä varten perustettu pukutyöryhmä. Puvut uudisti niiden alkuperäinen suunnittelija Vuokko Nurmesniemi, ja uudet puvut olivat ensimmäistä kertaa käytössä Messias-oratoriossa. Seurakunta avusti kuoroa pukujen rahoittamisessa. Puvut ovat kuoron omaisuutta, mutta jokainen naiskuorolainen maksoi puvustaan 75 euron käyttömaksun.

Kuoro harjoitteli maanantaisin klo 18-20.30 Järvenpään seurakuntasalissa, ja ennen esiintymisiä järjestettiin ylimääräisiä harjoituksia orkesterin ja solistien kanssa. Harjoituksia oli yhteensä 45 kpl. Kuoron harjoituspianistina toimi Marko Korven-Korpinen. Harjoitusten ajaksi oli järjestetty tarpeen mukaan lastenhoito. Kuoron toiminnassa kiinnitettiin huomiota äänenmuodostukseen ja kuoron sointiin sekä erityyppisten teosten tulkintaan. Kevät- ja syyskauden päätteeksi järjestettiin juhlat kuorolaisten kotona.

Vuoden 2014 lopussa Canzonetta Novan riveissä oli 69 laulajaa, joista 9 oli lomalla. Kuoron johtajana joulukuuhun saakka toimi Elina Rantamäki. Hänen äitiysvapaansa sijaisena aloitti joulukuussa Erkki Hannonen.

Vuosi 2015

Suomessa juhlittiin vuonna 2015 Sibeliuksen 150-vuotissyntymäpäivää, mikä näkyi Canzonetta Novan 31. toimintavuoden ohjelmistossa koko vuoden ajan. Kuoroa johti Elina Rantamäen sijaisena koko vuoden kanttori Erkki Hannonen.

Canzonetta Nova avusti sunnuntain 1.2. messussa ja pitkäperjantain 3.4. sanajumalanpalveluksessa Järvenpään kirkossa.

Palmusunnuntaina 29.3. Canzonetta Nova esitti yhdessä Hyvinkään kamarikuoron kanssa J. S. Bachin Johannes-passion Järvenpään kirkossa. Toinen esitys oli lauantaina 4.4. Hyvinkään kirkossa. Teoksen johti Erkki Hannonen ja solisteina lauloivat Mats Lillhannus (evankelista), Janne Hautsalo (Jeesus), Annamaria

Hannonen (sopraano), Kaisa Kautto (altto), Arttu Hartikainen (tenori) ja Henri Tikkanen (basso).

Äitienpäivänä 10.5. Canzonetta Nova osallistui Rykmentinpuisto Raikaa -tapahtuman suurkuoroon Tuusulassa 14 muun kuoron kanssa. Tapahtuma kuului Tuusulan SHG150-tapahtumasarjaan (150 vuotta Sibeliuksen, Halosen ja Gallén-Kallelan syntymästä). Kuoroja johti kapellimestari Markus Lehtinen ja ohjelmistossa oli keväisiä lauluja sekä Sibeliusta. Tiistaina 2.6. Canzonetta Nova ja Prima Vista avasivat kesäkonserttisarjan Järvenpään kirkossa Sibelius-teemaisella konsertilla.

Syyskausi aloitettiin laulamalla lauantaina 14.8. Jannen synttärät –kaupunkijuhlissa Rantapuistossa osana Järvenpään seurakunnan suurkuoroa, joka onnitteli Jannea ja Ainoa. Pyhäinpäivän aattona 30.10. Canzonetta Nova konsertoi Lux aeterna –teemalla Järvenpään kirkossa. Konsertin johti Erkki Hannonen, urkuja soitti Katri Takala ja selloa Anna Pulakka. Syksyn messuavustukset olivat ensimmäisenä adventtina 29.11. sekä itsenäisyyspäivänä 6.12. Sibelius-teemalla. Joulukonsertti 12.12. oli jälleen monipuolinen kooste kuorolaisten esittämää ohjelmaa. Vilkkaan adventtikauden viimeinen esiintyminen oli Kauneimmissa joululauluissa 16.12.

Kuoro harjoitteli maanantaisin klo 18-20.30 Järvenpään seurakuntasalissa, ja ennen esiintymisiä järjestettiin ylimääräisiä harjoituksia. Harjoituksia oli yhteensä 47 ja esiintymisiä 12 kappaletta. Kuoron harjoituspianistina toimi Marko Korven-Korpinen. Harjoitusten ajaksi oli järjestetty tarpeen mukaan lastenhoito. Syys- ja kevätkauden päätteeksi järjestettiin yhteinen karonkka.

Vuoden 2015 lopussa Canzonetta Novan riveissä oli 63 laulajaa, joista 6 oli lomalla.

Vuosi 2016

Elina Rantamäki palasi vanhempainvapaaltaan johtamaan Canzonetta Novaa sen 32. toimintavuonna.

Vuoden 2016 ensimmäinen esiintyminen viimeisteli Canzonetta Novan osalta edellisen vuoden Sibelius-juhlavuoden: kuoro lauloi 7.2. Talven sinfoniaa -konsertissa Järvenpää-talossa Jean Sibeliuksen teoksen Vapautettu kuningatar. Konsertin järjesti Vantaan musiikkiopisto, jonka sinfoniaorkesteria johti Juhani Lamminmäki.

Palmusunnuntaina 20.3. Canzonetta Nova esitti Sibelius-Akatemian nuorten solistien kanssa oratoriomusiikkia Järvenpään kirkossa. Konsertin johti Elina Rantamäki ja solisteina lauloivat Minna Grönthal (sopraano), Saara Kiiveri (sopraano), Ylva Gruen (mezzosopraano), Sampo Martikainen (tenori), Samuli Taskinen (basso). Pianistina toimi Joel Papinoja, urkurina ja harmonistina Susanne Kujala ja solistien ohjaajana Erkki Rajamäki.

Toukokuussa Canzonetta Nova sai Hampurista vieraakseen HAMMonie-kuoron, jota johtaa Diemut Kraatz-Lütke. Canzonetta Nova tutustutti vieraitaan mm. Ainolaan ja Järvenpäähän, ja 21.5. järjestettiin Järvenpään kirkossa yhteiskonsertti Kuorosilta Hampuri - Järvenpää. Konsertin solistina lauloi Erkki Rajamäki (baritoni) ja urkurina toimi Susanne Kujala. Kuoroja johtivat Elina Rantamäki ja Diemut Kraatz-Lütke. Konsertin jälkeen järjestettiin yhteinen karonkka.



Kaksoiskuoroesityksen harjoitus. Parvella HAMMonie, kuoropenkeillä Canzonetta Nova.

Järvenpään kirkon kesäkonserttisarja vietti 30-vuotisjuhliaan vuonna 2016. Canzonetta Nova sai olla mukana laulamassa Erkki Rajamäen kanssa 7.6. juhluvuoden avauskonsertissa.

Syyskauden alkajaisiksi 31.8 Canzonetta Nova esiintyi Pohjoismaisen Syöpärekisteriyhdistyksen kansainvälisen symposiumin tilaisuuksissa Gustavelundissa ja Halosenniemessä.

Lokakuussa Canzonetta Nova teki vastavierailun Hampuriin HAMMonie-kuoron vieraaksi to-su 13.-16.10. Kuorot esiintyivät 15.10. St. Michaelis -kirkossa keskipäivän musiikkihartaudessa. Samana iltana pidettiin Chorbrücke Järvenpää - Hamburg -konsertti Dreifaltigkeits-kirkossa. Sunnuntaina molemmat kuorot osallistuivat Hampurin suomalaisen merimieskirkon messuun. Messussa saarnasi kuoromme basso rovasti Kari Pekka Kinnunen. Muu aika vietettiin yhdessä Hampuriin ja isäntäkuoroon tutustuen.

Järvenpään kirkossa 17.12. pidetyn joulukonsertin teemana oli Noël - ranskalainen joulu. Se sisälsi Saint-Saënsin Jouluoratorion, jonka solisteina lauloivat Elina Rantamäki (sopraano), Ursula Hynninen (mezzosopraano), Vuokko Saariaho (altto), Jussi Salonen (tenori) ja Antti Pakkanen (basso). Urkuja soitti Anna Pulli ja harppua Anni Kuusimäki. Muut esitetyt kappaleet olivat ranskalaisia joululauluja.

Canzonetta Nova avusti messuissa 9.10. ja ensimmäisenä adventtina 27.11. sekä lauloi 14.12. Kauneimmissa joululauluissa. Vuoden viimeinen esiintyminen oli muutaman vuoden tauon jälkeen jouluaaton hartaudessa Järvenpään kirkossa.

Kuoro harjoitteli maanantaisin klo 18-20.30 Järvenpään seurakuntasalissa, ja ennen esiintymisiä järjestettiin ylimääräisiä harjoituksia. Harjoituksia oli yhteensä 42 ja esiintymisiä Saksan-matkan lisäksi 10. Kuoron harjoituspianistina toimi Marko Korven-Korpinen. Harjoitusten ajaksi oli järjestetty tarpeen mukaan lastenhoito.

Vuoden 2016 lopussa Canzonetta Novan riveissä oli 60 laulajaa, joista 2 oli lomalla.

Vuosi 2017

Canzonetta Nova esiintyi 33. toimintavuonnaan niin Järvenpään kirkossa kuin Senaatintorillakin.

Keväällä Canzonetta Nova avusti kotiseurakuntaansa pitkäperjantain sanajumalanpalveluksessa 14.4. ja helatorstain 25.5. messussa.

Toukokuussa Canzonetta Nova osallistui Kirkon musiikkijuhlille Helsingissä, jossa aurinkoisena lauantaina 20.5. Senaatintorille pystytetyllä lavalla ja Tuomiokirkon portailla esitettiin Händelin Messias-oratorio Seppo Murron johtamana yhdeksänsadan laulajan ja Lohjan kaupunginorkesterin voimin. Teoksen toisena sopraanosolistina lauloi kuoronjohtajamme Elina Rantamäki. Muut solistit olivat Inka Kinnunen (sopraano), Katja Mäkiö (altto), Jussi Salonen (tenori) ja Matti Turunen (basso).

Kevätkauden päätteeksi Canzonetta Nova avasi tiistaina 6.6. Järvenpään kirkon kesäkonserttisarjan. Suomi 100 -teemaisessa konsertissa oli peräti kaksi kantaesitystä. Toinen oli Järvenpään seurakunnan Juhani Haapasalolta tilaama teos Luomisen juhlaa täynnä, joka pohjautuu virteen 570 ja jossa oli mukana jousikvartetti. Toinen teos oli alttomme Anita Ovaskan Yli metsän, pilvenreunaa.

Syyskauden esiintymiset Canzonetta Nova aloitti jo 22.9. osallistumalla järvenpääläisten kuorojen Suomi 100 -teemaiseen yhteiskonserttiin Järvenpää-talolla.

Tämän jälkeen Canzonetta Nova paneutui harjoittelemaan Bachin h-mollimessua kuoroleirillä Järvenpään seurakunnan leirikeskuksessa 1.-2. syyskuuta. Edellisestä h-mollimessun esityksestä oli aikaa jo 10 vuotta, ja kuorolaiset ehdottivat, että vanhoja kuorolaisia pyydetäisiin mukaan laulamaan. Heitä tulikin mukaan muutamia. Bachin h-mollimessu esitettiin Järvenpään kirkossa tuomiosunnuntaina 26. marraskuuta. Messun solisteina lauloivat Elina Rantamäki (sopraano), Niina Keitel (altto), Tom Nyman (tenori), Juha Kotilainen (basso), orkesterina soitti barokkiorkesteri Storia ja konsertin johti kapellimestari Hannu Norjanen.

Loppuvuosi jatkui vilkkaana, sillä Canzonetta Nova avusti itsenäisyyspäivän juhla jumalanpalveluksessa sekä lauloi 20.12. Kauneimmissa joululauluissa. Vuoden viimeinen esiintyminen oli jouluaaton hartaudessa Järvenpään kirkossa, mutta välipäivinä järjestettiin vielä yhdet harjoitukset tammikuun Rooman-matkaa silmällä pitäen.

Kuoro harjoitteli maanantaisin klo 18-20.30 Järvenpään seurakuntasalissa, ja ennen esiintymisiä järjestettiin ylimääräisiä harjoituksia. Harjoituksia oli yhteensä peräti 51 ja esiintymisiä 8. Kuoron harjoituspianistina

toimi Marko Korven-Korpinen. Harjoitusten ajaksi oli järjestetty tarpeen mukaan lastenhoito.

Vuoden 2017 lopussa Canzonetta Novan riveissä oli 64 laulajaa, 42 naista ja 22 miestä.

Vuosi 2018

Canzonetta Nova esiintyi 34. toimintavuonnaan niin Järvenpäässä, Helsingissä, Vantaalla kuin Roomassakin.

Canzonetta Nova sai kutsun Espoon hiippakunnan tuolloiselta piispalta Tapio Luomalta liittyä ekumeeniseen delegaatioon ja olla mukana Piispa Henrikin muistomessussa Santa Sopra Minerva -kirkossa Roomassa 19.1.2018. Ennen matkaa 14.1. pidettiin lähtökonsertti Järvenpään kirkossa. Järvenpäästä mukaan lähtivät Canzonetta Novan lisäksi kanttorit Elina Rantamäki ja Mikko Haapaniemi. Roomassa ekumeenisen messun toimitti Suomen katolisen kirkon piispa Teemu Sippo, ja Tapio Luoma saarnasi. Canzonetta Nova esiintyi matkalla messun lisäksi Suomen Rooma-instituutissa Villa Lantessa, San Giacomo in Augusta -kirkossa aivan Rooman keskustassa, Birgittalaisluostarin kappelissa, jossa vesperiä johti kardinaali Kurt Koch ja saarnasi Joensuun ortodoksinen piispa Arseni, sekä Christuskirchessä luterilaisessa messussa, jossa saarnasi Tapio Luoma. Esiintymisineen matka kesti kaikkiaan kuusi päivää.

Heti matkan jälkeen osallistuimme jälleen kapellimestari Juhani Lamminmäen pyynnöstä Vantaan musiikkiopiston sinfoniaorkesterin projektiin. Talven sinfoniaa, oopperan taikaa -galaan solistina lauloi sopraano Hedvig Paulig, ja konsertit olivat Vantaan Martinus-salissa 9. helmikuuta ja Järvenpää-talossa 13. helmikuuta.

Kiirastorstaina 29.3. Canzonetta Nova avusti kotiseurakuntaansa messussa Anne Viljamaan johdolla. Loppukevään harjoittelimme Toni Hintsalan johdolla hänen B-kuoronjohtotutkintokonserttiaan Helluntaimessua, joka esitettiin Järvenpään kirkossa 18.5. ja Roihuvuoren kirkossa 19.5.

Lauantaina 29. syyskuuta harjoittelimme seurakuntatalolla Anne Viljamaan vetämällä kuoroleirillä, jonka yhteydessä kuorosta otettiin virallisia valokuvia seurakunnan juhlavuoden julkaisuihin.

Syksy huipentui Järvenpään kirkon 50-vuotisjuhliin: Louis Viernen "Messe solennelle" eli Juhlamessu 25.11. soi Järvenpään kirkon kunniaksi. Konsertin johti Anne Viljamaa ja urkurina toimi Katariina Kopsa. Canzonetta Nova avusti myös Järvenpään seurakunnan 50-vuotisjuhlamessussa 2.12. eli ensimmäisenä adventtisunnuntaina. Lisäksi Canzonetta Nova piti oman joulukonsertin 15.12., lauloi 19.12. Kauneimmissa joululauluissa sekä perinteisesti jouluaaton hartaudessa Järvenpään kirkossa.

Kuoro harjoitteli maanantaisin klo 18-20.30 Järvenpään seurakuntasalissa, ja ennen esiintymisiä järjestettiin ylimääräisiä harjoituksia tai pidennettiin harjoituksia puolella tunnilla kello 21 asti. Harjoituksia oli yhteensä 40 ja esiintymisiä Rooman-matkan konserttien lisäksi 11. Kuoron harjoituspianistina toimi Marko Korven-Korpinen. Harjoitusten ajaksi oli järjestetty tarpeen mukaan lastenhoito.

Vuonna 2018 Canzonetta Novassa oli 60 jäsentä, joista 35 naista ja 25 miestä.